

南开大学
两岸学子阳光之旅—近代文史实境学习训练营
活动营员招募



登长城
海河游船赏天津夜景



名人故里思史
近代名城品文



感受民俗文化
体味中华传统



这个夏天，走进天津，结识大陆同龄人！

两岸阳光之旅近代文史实境学习训练营，

融讲座、参访、实践、文娱活动为一体，不一样的暑假，在南开等你！



目的地：天津 北京

日期：2017年7月2号—9号

主办方：南开大学



南开大学



南开大学是国家教育部直属重点综合性大学，是敬爱的周恩来总理的母校。南开大学由严修、张伯苓秉承教育救国理念创办，肇始于 1904 年，成立于 1919 年。1938 年与北京大学、清华大学合组西南联合大学，被誉为“学府北辰”。南开大学是文理并重的全国重点综合性研究型大学。2015 年 9 月新校区建成启用后，南开大学初步形成了八里台校区、津南校区、泰达学院“一校三区”办学格局。南开大学坚持“允公允能，日新月异”的校训，弘扬“爱国、敬业、创新、乐群”的传统和“文以治国、理以强国、商以富国”的理念，以“知中国，服务中国”为宗旨，作育英才，繁荣学术，强国兴邦，传承文明，努力建设世界一流大学。

魅力天津



天津，简称津，是中华人民共和国直辖市、中国国家中心城市、中国北方经济中心、环渤海地区经济中心、中国北方国际航运中心、中国北方国际物流中心、国际港口城市和生态城市。天津也是六座超大城市之一，乘坐高铁距离北京仅半小时可到达。

天津自古因漕运而兴起，明永乐二年十一月二十一日（1404年12月23日）正式筑城，是中国古代唯一有确切建城时间记录的城市。历经600多年，造就了天津中西合璧、古今兼容的独特城市风貌。

天津位于华北平原海河五大支流汇流处，东临渤海，北依燕山，海河在城中蜿蜒而过，海河是天津的母亲河。天津滨海新区被誉为“中国经济第三增长极”。天津是夏季达沃斯论坛常驻举办城市。

天津景点简介

1. 古文化街

古文化街位于南开区东北隅东门外，海河西岸，北起老铁桥大街（宫北大街），南至水阁大街（宫南大街）。南北街口各有牌坊一座，上书“津门故里”和“沽上艺苑”，长 687 米，宽 5 米。这条街上有一座享誉几百年的古庙，它原名“天妃宫”，后改称“天后宫”。天津东临渤海，背倚京城，自古就是舟车汇集的水陆交通枢纽。天后宫就是在漕运大发展的情况下，为庇佑漕运建立起的祭祀海神天后的庙宇。



2. 意式风情街

天津意式风情街（意大利风情区）位于天津市河北区，由河北区五经路、河北区博爱道、河北区胜利路、河北区建国道这四条河北区的道路合围起来的四方形地区统称为意大利风情区。原为意大利租界，现存完整的原汁原味有百年历史的欧洲建筑近 200 余栋，是意大利本土以外最大的意式风格建筑群。



3. 天津市规划展览馆

天津市规划展览馆位于著名的一宫花园历史文化保护区内，地上建筑面积一万五千平方米，其中布展面积一万平方米。

展览馆共四层，一至三层为展示区，共分为十六个展区，其中第一层设历史展区、总体规划展区、交通规划展区、中心城区规划模型展区、公示区；第二层设滨海新区规划展区、海河规划展区、名城保护规划展区、旅游规划展区、海河之旅影厅；第三层设住房、公共设施展区、生态规划展区、环境整治展区、重点地区规划展区、区县展区、城市映射影厅、公众互动参与区等。



第四层为办公区。采用展板、模型等传统展示手段基础上，大量使用了高科技手段，将激光成像、发光地图、电子翻书、多信道投影等现代声光电技术融入多项展示环节，全面展示了天津的过去、现在和未来。同时注重参观者的参与互动，专门设置了数字多媒体展示区和动感影厅、多款互动游戏等，让参观者在轻松的心情下认识规划、了解规划、参与规划，具有专业性、知识性、互动性、趣味性和艺术性。

4. 石家大院

现辟为杨柳青民俗博物馆。位于西青区场柳青镇。是清代津门八大家之一石万程第四子石元士旧宅，称尊美堂。始建于 1875 年，占地 6 千多平方米，由大、小四进院落组成，规模宏大，建造精巧。有“华北第一宅”之称。堂院坐北朝南，南北长 96 米，



东西宽 62 米，占地面积 6080 平方米，其中建筑面积 2900 多平方米。整个建筑包含十二个院落，所有院落都是正偏布局，四合套成，院中有院，院中跨院，院中套院。

跨进石家大院大门，首先映入眼帘的是一条大青方砖铺就的长甬道。甬道的东侧，原是石氏家族的起居寝室，现在是展品陈列区，陈列了杨柳青木版年画的历代杰作和砖雕艺术品。甬道西侧，主要有花厅、戏楼、佛堂等建筑，是石氏家族会晤宾朋、娱乐消闲、诵经礼佛的场所，现辟为博物馆的“石府复原陈列区”。花厅即客厅，现已按照原来的陈设进行复原。与花厅一墙之隔的是戏楼，这是北方最大的民宅戏楼，造型落落大方，特别是以美轮美奂的内部装点著称于世，令观者瞠目。出佛堂，往西跨一道隔扇门，就是“天津民俗陈列馆”了，这里展现了具有浓郁地方民间特色的杨柳青风筝、剪纸、花会道具以及婚俗等。大院建筑的内外檐装修，用料考究，作工精细，砖雕木刻形式多样，是清代津沽豪富住宅常见的做法。

5. 瓷房子

瓷房子的前身是栋法式小洋楼，系 20 世纪 20 年代后期所建，为砖木结构的 4 层楼房，欧洲公馆式建筑，有意大利式外廊，为折中主义建筑风格，建筑面积 4200 平方米，经查，该房系近代中国外交家黄荣良故居。



2002 年 9 月，张连志斥资 3000 万元将一座百年小洋楼买下，决定将它改建成一座瓷楼，弘扬中华民族的瓷文化，建一座瓷文化的纪念碑。

瓷房子上镶嵌的 7 亿多块瓷片涵盖了各个历史时期，有晋代青瓷，唐三彩，宋代钧瓷、龙泉瓷，元明青花，清代纷彩等，几乎官窑、民窑的所有门类都可以在墙上找到，而且都用水泥内部浇注，并用大理石胶粘连固定成为建筑的一部分。

6. 黄崖关长城

黄崖关长城在蓟县北 30 公里的崇山峻岭之中,始建于公元 556 年,是世界文化遗产,国家首批 4A 级景区。黄崖关长城,东达河北省遵化县的马兰关,西接北京平谷的将军关,全长 42 公里,是中国古长城的一部分,有楼台 66 座,即敌楼 52 座,烽火台 14 座,是京东军事险要之地。自一九八四年九月至一九八七年九月军民协力共计修复边墙三千零二十五米,敌台二十座。为中国修复长城工程中最长的一处。1990 年,黄崖关长城被选入“津门十景”。



关城东侧山崖的岩石多为黄褐色,每当夕阳映照,金碧辉煌,素有“晚照黄崖”之称,关城因此得名。

7. 独乐寺

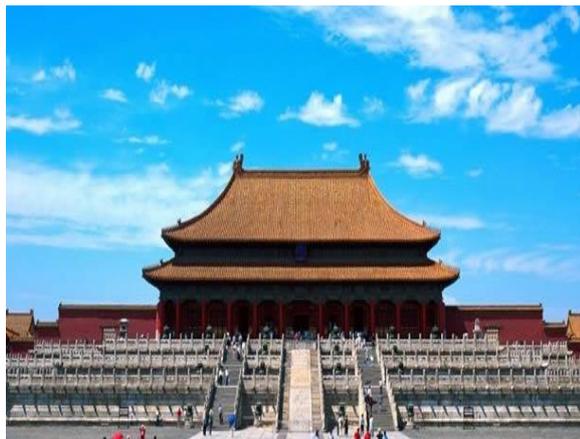
独乐寺,又称大佛寺,位于中国天津市蓟县,是中国仅存的三大辽代寺院之一,也是中国现存著名的古代建筑之一。独乐寺虽为千年名刹,而寺史则殊渺茫,其缘始无可考,寺庙历史最早可追至贞观十年(公元 636 年)。



独乐寺占地总面积 1.6 万平方米,山门面阔三间,进深四间,上下为两层,中间设平座暗层,通高 23 米。寺内现存最古老的两座建筑物山门和观音阁,皆辽圣宗统和二年(公元 984 年)重建。民国十九年(1930 年),独乐寺因相继被日本学者关野贞以及中国学者梁思成调查并公布而闻名海内外。

8. 北京故宫

北京故宫是中国明清两代的皇家宫殿，旧称为紫禁城，位于北京中轴线的中心，是中国古代宫廷建筑之精华。北京故宫以太三大殿为中心，占地 72 万平方米，建筑面积约 15 万平方米，有大小宫殿七十多座，房屋九千余间。是世界上现存规模最大、保存最为完整的木质结构古建筑之一。



北京故宫于明成祖永乐四年（1406 年）开始建设，以南京故宫为蓝本营建，到永乐十八年（1420 年）建成。

它是一座长方形城池，南北长 961m，东西宽 753m，四面围有高 10m 的城墙，城外有宽 52m 的护城河。紫禁城内的建筑分为外朝和内廷两部分。外朝的中心为太和殿、中和殿、保和殿，统称三大殿，是国家举行大典礼的地方。内廷的中心是干清宫、交泰殿、坤宁宫，统称后三宫，是皇帝和皇后居住的正宫。北京故宫被誉为世界五大宫之首（北京故宫、法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫），已被列为世界文化遗产、全国重点文物保护单位、国家AAAAA 级旅游景区。

9. 颐和园

颐和园，中国清朝时期皇家园林，前身为清漪园，坐落在北京西郊，距城区十五公里，占地约二百九十公顷，与圆明园毗邻。它是以昆明湖、万寿山为基址，以杭州西湖为蓝本，汲取江南园林的设计手法而建成的一座大型山水园林，也是保存最完整的一座皇家行宫御苑，被誉为“皇家园林博物馆”，也是国家重点旅游景点。



清朝乾隆皇帝继位以前，在北京西郊一带，建起了四座大型皇家园林。乾隆

十五年（1750年），乾隆皇帝为孝敬其母孝圣皇后动用448万两白银在这里改建为清漪园，形成了从现清华园到香山长达二十公里的皇家园林区。咸丰十年（1860年），清漪园被英法联军焚毁。光绪十四年（1888年）重建，改称颐和园，作消夏游乐地。光绪二十六年（1900年），颐和园又遭“八国联军”的破坏，珍宝被劫掠一空。清朝灭亡后，颐和园在军阀混战和国民党统治时期，又遭破坏。

1961年3月4日，颐和园被公布为第一批全国重点文物保护单位，与同时公布的承德避暑山庄、拙政园、留园并称为中国四大名园，1998年11月被列入《世界遗产名录》。2007年5月8日，颐和园经国家旅游局正式批准为国家5A级旅游景区。2009年，颐和园入选中国世界纪录协会中国现存最大的皇家园林。

10. 蓟县梨木台景区

梨木台风景区是国家地质公园、国家森林公园，国家4A级旅游景区，隶属于天津梨木台旅游有限公司。景区内峰峦叠翠，主要山峰80多座，主峰梨木台山，海拔997米。这里峰林峡谷雄险，茫茫林海秀幽，潭瀑溪水长流，藤萝攀援缠绕，被专家学者称为



“天津的神农架”、“北方的热带雨林”。这里有距今约26-35亿年前形成的太古界岩石，自然形成了千层岩画岭、登天缝、五指山、万卷天书等地质奇观。这里还保存着1400多年前修建的北齐长城，蜿蜒曲折，蔚为壮观。

11、梁启超故居

梁启超（1873—1929），字卓如，号饮冰室主人。是近代中国著名的思想家、政治家、社会改革家和百科全



书式的学术大师。1912年在结束了长达15年流亡生活归国后，于1915年定居天津，2002年10月在梁启超原寓所修建成“天津梁启超纪念馆”，2003年4月18日正式对外开放，占地2500平方米，包括梁启超故居、“饮冰室”书斋及佣人住房等建筑。故居和“饮冰室”书斋现开放参观。展览设在“故居”楼内。以“梁启超与近代中国”为主题，分12个展室。有公交车上书、戊戌变法、护国战争、巴黎和会等，最后一间展室展现的是梁启超的家庭及其九个子女概况。馆内图、文、物并茂，内容丰富。

12、李叔同故居

李叔同是我国新文化运动的先驱，也是名扬中外的佛学大师。其故居于2012年正式开馆，为一座呈田字形的清代建筑，距今已有150年历史。精致清幽的四合院里，有桐达钱庄、佛堂、起居室、洋书房、中书房、意园等。故居内的青瓦灰墙，朱红色的门框镂窗，处处散发着浓郁的传统人文气息。李叔同是我国新文化运动的先驱，也是名扬中外的佛学大师。因此故居的四壁上还嵌有大师及名人题词，这些书法碑刻，均是李先生在俗世和为僧后所做的克己悔人的妙语。纪念馆还会不定期举办专题展览。



13、杨柳青年画博物馆

天津杨柳青木版年画博物馆始建于二〇〇八年九月，建筑面积三千五百三十五平方米，设馆目的定位于以收藏、研究、展示杨柳青木版年画为主题的公益性博物馆。博物馆全面客观地反映了杨柳青木版年画的起源、繁荣、濒危、抢救、保护、传承和发展的历史过程。馆内珍藏自明代以来杨柳青木版年画万余张，画版六千四百余块。它的建立对研究天津以及中国北方地



区的民俗民风，更好地保护和传承杨柳青木版年画具有重要的作用。

14、天津历史博物馆

天津市历史博物馆是中国省级历史博物馆，该馆于 1952 年 6 月在原天津市第一博物馆与天津市第二博物馆合并的基础上建立。同年 10 月，原天津美术馆并入。1953 年 5 月对外开放。1955 年底，又接收原华北展览馆，同时将馆址由南开区二纬路迁至河西区马场道。文化大革命期间，该馆与天津市艺术博物馆、天津自然博物馆、天津市彩塑工作室等单位合并，一时改称为天津市博物馆。1974 年，天津市历史博物馆与上述各馆分开，恢复原称，馆址移至河东区光华路。



15、名流茶馆

天津名流茶馆始建于 1991 年，是改革开放后第一家将相声重新引进茶馆，为相声回归小剧场开辟先河的茶馆；亦是天津目前演艺茶馆行业中唯一连锁经营的茶馆，共有四家分号，且日平均接待本乡及外地观众千余人次，成为天津传统文化艺术的展示窗口，被誉为“天津新文化品牌”。骆玉笙、马三立、尚长荣、苏文茂、王毓宝、关学曾、魏文亮、田立禾、杨少华、郭德纲等曲艺界名流均在此登台献艺。



策划方案

两岸学子阳光之旅夏令营活动排程

- 7月2日（周日） 上午 迎接准备工作
中午 机场迎接、抵达南开大学、办理入住（午餐）
下午 南开大学介绍、参观南开校园
晚上 欢迎晚宴
- 7月3日（周一） 上午 开班仪式+讲座（中华历史文化漫谈）
下午 城市参观：近代名人故居 天津规划展览馆
晚上 夜游天大
- 7月4日（周二） 上午 讲座（当代中国社会与文化研究）
下午 民俗文化欣赏：杨柳青石家大院，年画博物馆
晚上 智慧之光 两岸青年读书分享会
- 7月5日（周三） 全天 北京历史文化体验日 故宫 颐和园 参观
当天往返
- 7月6日（周四） 上午 文化体验课（中国古典书画）
下午 天津历史博物馆参观
- 7月7日（周五） 蓟县乡镇考察 黄崖关长城+梨木台景区
午餐（农家乐）
- 7月8日（周六） 上午 海峡两岸知识竞赛活动
下午 两岸师生座谈会暨成果汇报会
晚上 欢送晚宴 海河夜游
- 7月9日（周日） 离津，送机